**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ УРОКІВ**

**РОСІЙСЬКОЇ МОВИ у 9 класі**

Російська мова для 5-9 класів

загальноосвітніх навчальних закладів

з навчанням українською мовою (зі змінами 2016р) /

Укладачі: Н.Баландіна, І.Синиця,

Т.Фролова, Л.Бойченко

**Усього – \_\_\_ Контрольний твір -1**

**Діалог -1**

**РМ – 10г Аудіювання – 1**

**ТКР – 6 Усний переказ – 1**

**ТО – 6 Усний твір – 1**

**КД – 1-1 Читання вголос/ мовчки – 1/1**

**Контр. переказ - 1**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **з\п** | **Дата** | **Т** | **Зміст** | **Види контролю** |
| \*\* | \*\*\* | **Т№1**  **(\_\_\_)** | **Загальні відомості про мову. Просте речення. Пряма і непряма мова.** | \*\*\*\*\* |
| 1 |  |  | Загальні відомості про мову.  Мистецтво перекладу, "помилкові друзі" перекладача. |  |
| 2 |  |  | Просте речення (повторення і поглиблення з опорою на українську мову) |  |
| 3 |  |  | Просте речення (повторення і поглиблення з опорою на українську мову) |  |
| 4 |  |  | **Р.М.№ 1**.Спілкування і мова. Мовний вплив і взаємодія.  Текст. Основні ознаки тексту. Засоби і способи зв'язку речень у тексті. Одиниці тексту.  Стилі мови. Многостілевой характер художнього тексту.  Типи мови. Особливості будови типових фрагментів тексту: рассужденіе- коментар висловленого положення, узагальнення та підведення підсумків. |  |
| 5 |  |  | **Р.М.№ 2.** Замітка в газету. |  |
| 6 |  |  | Пряма і непряма мова. Діалог (з опорою на українську мову).  Речення з прямою мовою.  Пунктуація. Розділові знаки в реченнях з прямою мовою. |  |
| 7 |  |  | Речення з непрямою мовою. Особливості перекладу прямої мови в непряму.  Пунктуація. Розділові знаки в реченнях з непрямою мовою. |  |
| 8 |  |  | Цитата як спосіб передачі чужої мови.  Пунктуація. Розділові знаки при цитатах. |  |
| 9 |  |  | Діалог.  Пунктуація. Розділові знаки при діалозі.  Міжпредметні зв'язки: речення з прямою і непрямою мовою, діалоги в художніх творах (література), цитати як спосіб передачі чужої мови (література, історія, географія, фізика, біологія та ін.). |  |
| 10 |  |  | **Р.М.№ 3.** Діалог: етикетні, інформаційний, спонукальний, експресивний | **ДІАЛОГ** |
| 11 |  |  | **Підсумковий урок за темою№1** | **ТКР** |
| \*\* | \*\*\* | **Т№2**  **(\_\_\_)** | **Складне речення. Складносурядні речення. Скдаднопідрядні речення.** | \*\*\*\*\* |
| 12 |  |  | Складне речення (повторення і поглиблення з опорою на українську мову).  Значення і будова складного речення. Характер і засоби зв'язку між частинами складного речення. |  |
| 13 |  |  | Види складних речень: союзні і безсполучникові.  Пунктуація. Розділові знаки в складному реченні. |  |
| 14 |  |  | Складносурядні речення. Смислові відношення між частинами складносурядного речення. |  |
| 15 |  |  | Складносурядні речення. Смислові відношення між частинами складносурядного речення. |  |
| 16 |  |  | Сурядні сполучники (повторення і поглиблення з опорою на українську мову).  Пунктуація. Розділові знаки в складносурядному реченні |  |
| 17 |  |  | **Р.М№4.** Аудіювання текстів зазначених типів, жанрів і стилів; глобальне, вибіркове і критичне слухання | **АУДІЮВА-**  **ННЯ** |
| 18 |  |  | **Р.М№5.** Комунікативна діяльність: переказ з додатковим творчим завданням |  |
| 19 |  |  | Сурядні сполучники (повторення і поглиблення з опорою на українську мову).  Пунктуація. Розділові знаки в складносурядному реченні |  |
| 20 |  |  | Складнопідрядні речення . Значення і будова складнопідрядного речення: головна і придаткових частини. Підрядні сполучники (повторення і поглиблення), союзні і вказівні слова. |  |
| 21 |  |  | Пунктуація. Розділові знаки в складнопідрядних реченнях (повторення і поглиблення). |  |
| 22 |  |  | **Підсумковий урок за темою№2: тестування** | **ТКР** |
| \*\* | \*\*\* | **Т№3**  **(\_\_\_)** | **Складнопідрядні речення-1** | \*\*\*\*\* |
| 23 |  |  | Основні види складнопідрядних речень (в зіставленні з українською мовою): з підрядними означальними, з'ясувальне) Орфографія. Правопис сполучників (повторення). |  |
| 24 |  |  | Основні види складнопідрядних речень (в зіставленні з українською мовою): з підрядними означальними, з'ясувальне) Орфографія. Правопис сполучників (повторення). |  |
| 25 |  |  | Основні види складнопідрядних речень (в зіставленні з українською мовою): з підрядними означальними, з'ясувальне) Орфографія. Правопис сполучників (повторення). |  |
| 26 |  |  | **КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ** | **КД** |
| 27 |  |  | Основні види складнопідрядних речень (в зіставленні з українською мовою): з підрядними означальними, з'ясувальне) Орфографія. Правопис сполучників (повторення). |  |
| 28 |  |  | **Р.М№6 Контрольний усний переказ** | **КУИ** |
| 29 |  |  | **Підсумковий урок за темою №3: тестування** | **ТКР** |
| 30 |  |  | Повторення вивченого |  |
| 31 |  |  | Повторення вивченого |  |
| 32 |  |  | Узагальнення вивченого |  |
| \*\* | \*\*\* | **Т№4**  **(\_\_\_)** | **Складнопідрядні речення-2** | \*\*\*\*\* |
| 33 |  |  | Основні види складнопідрядних речень (в зіставленні з українською мовою обставинні (місця, часу, порівняльними, способу дії і ступеня, причини, наслідки, уступітельние, умови, мети). Орфографія. Правопис спілок (повторення). |  |
| 34 |  |  | Основні види складнопідрядних речень (в зіставленні з українською мовою обставинні (місця, часу, порівняльними, способу дії і ступеня, причини, наслідки, уступітельние, умови, мети). Орфографія. Правопис спілок (повторення). |  |
| 35 |  |  | Основні види складнопідрядних речень (в зіставленні з українською мовою обставинні (місця, часу, порівняльними, способу дії і ступеня, причини, наслідки, уступітельние, умови, мети). Орфографія. Правопис спілок (повторення). |  |
| 36 |  |  | Основні види складнопідрядних речень (в зіставленні з українською мовою обставинні (місця, часу, порівняльними, способу дії і ступеня, причини, наслідки, уступітельние, умови, мети). Орфографія. Правопис спілок (повторення). |  |
| 37 |  |  | **Р.М.№7.** Умовно-комунікативна діяльність: трансформація речень, відновлення пропущених ланок речень, об'єднання речень в складне синтаксичне ціле; письмові відповіді на питання, стислі і докладні перекази. |  |
| 38 |  |  | **Р.Р.№8 Контрольний переказ (письмово)** | **КИ** |
| 39 |  |  | Складнопідрядні речення з кількома підрядними. Складнопідрядні речення з підрядними, що відносяться до всієї головної частини, до одного або різних слів у головній частині. |  |
| 40 |  |  | Складнопідрядні речення з кількома підрядними. Складнопідрядні речення з підрядними, що відносяться до всієї головної частини, до одного або різних слів у головній частині. |  |
| 41 |  |  | Складнопідрядні речення з кількома підрядними. Складнопідрядні речення з підрядними, що відносяться до всієї головної частини, до одного або різних слів у головній частині. Міжпредметні зв'язки: опис в художньому творі (література), наукові визначення і встановлення причинно-наслідкових зв'язків між явищами (історія, математика, хімія, біологія та ін.). |  |
| 42 |  |  | **Підсумковий урок за темою №4: тестування** | **ТКР** |
| 43 | \*\*\* | **Т№5**  **(\_\_\_)** | **Безсполучникові складні речення. Складні речення з різними видами зв'язку** | \*\*\*\*\* |
| \*\* |  |  | Безсполучникові складні речення. Смислові відношення між частинами безсполучникового складного речення. Синонімія безсполучникових і союзних складних речень. Пунктуація. Розділові знаки в безсполучниковому складному реченні. |  |
| 44 |  |  | **Р.М.№9**.  **КС №1. Контрольний твір.** (Тематические выписки, **сочинения** различных типов с использованием вспомогательных материалов и без них) | **КС** |
| 45 |  |  | Безсполучникові складні речення. Смислові відношення між частинами безсполучникового складного речення. Синонімія безсполучникових і союзних складних речень. Пунктуація. Розділові знаки в безсполучниковому складному реченні. |  |
| 46 |  |  | Безсполучникові складні речення. Смислові відношення між частинами безсполучникового складного речення. Синонімія безсполучникових і союзних складних речень. Пунктуація. Розділові знаки в безсполучниковому складному реченні. |  |
| 47 |  |  | **Р.М.№10.** Говоріння : репродуктивне і продуктивне; монолог: інформаційний, спонукальний, експресивний, розважальний, ритуально-протокольний; | **КУС** |
| 48 |  |  | **Р.М.№11.** Читання текстів зазначених типів, жанрів і стилів; ознайомлювальне, переглядові та вивчаюче читання. | **ЧИТАННЯ**  **МОВЧКИ** |
| 49 |  |  | Складні речення з різними видами зв'язку.  Пунктуація. Розділові знаки в складних реченнях з різними видами зв'язку. |  |
| 50 |  |  | Складні речення з різними видами зв'язку.  Пунктуація. Розділові знаки в складних реченнях з різними видами зв'язку. |  |
| 51 |  |  | Складні речення з різними видами зв'язку.  Пунктуація. Розділові знаки в складних реченнях з різними видами зв'язку. |  |
| 52 |  |  | Синтаксичний розбір складного речення |  |
| 53 |  |  | Синтаксичний розбір складного речення. Міжпредметні зв'язки: використання складних речень з різними видами зв'язку в художніх творах (література), в наукових текстах (історія, фізика, хімія, біологія, математика та ін.). |  |
| 54 |  |  | **Підсумковий урок за темою №5: тестування** | **ТКР** |
| \*\* | \*\*\* | **Т№6**  **(\_\_\_)** | **ТЕКСТ. ЛІНГВІСТИКА ТЕКСТУ** | \*\*\*\*\* |
| 55 |  |  | Змістовно-композиційна організація тексту. Абзац, складне синтаксичне ціле (ССЦ) в структурі тексту. |  |
| 56 |  |  | Змістовно-композиційна організація тексту. Абзац, складне синтаксичне ціле (ССЦ) в структурі тексту. |  |
| 57 |  |  | **Р.М.№ 12.** Тематические выписки, **сочинения** различных типов с использованием вспомогательных материалов и без них |  |
| 58 |  |  | Змістовно-композиційна організація тексту. Абзац, складне синтаксичне ціле (ССЦ) в структурі тексту. |  |
| 59 |  |  | **КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ** | **КД** |
| 60 |  |  | Засоби і способи зв'язку речень у тексті. |  |
| 61 |  |  | Засоби і способи зв'язку речень у тексті. |  |
| 62 |  |  | Види інформації в тексті. |  |
| 63 |  |  | Види інформації в тексті. |  |
| 64 |  |  | **Підсумковий урок за темою №6: тестування** | **ТКР** |
| 65 |  |  | **Р.М.№ 13**. **ЧТЕНИЕ ВСЛУХ** | **ЧИТАННЯ ВГОЛОС** |
| 66 |  |  | Міжпредметні зв'язки: використання складних речень і складних синтаксичних конструкцій у художніх творах (література), в наукових текстах (історія, географія, біологія, хімія та ін.). |  |
| 67 |  |  | Повторення вивченого |  |
| 68 |  |  | Повторення вивченого |  |
| 69 |  |  | Узагальнення матеріалу |  |
| 70 |  |  | Узагальнення матеріалу |  |